

## Что такое высокая печать?

Тут все просто - название «высокая» благодаря строению печатной формы - печатные элементы расположены выше пробелов.

Это старинная технология печати с использованием литер - англ. «letterpress». Сегодня мы используем гибкие печатные формы (клише) вместо металлических литер.

При печати клише с краской вдавливаются в поверхность бумаги, формируя приятный вдавленный рельеф. Еще этот вид печати называют «печать с тиснением».

## Что можно напечатать?

Высокая печать отлично подходит для маленьких, но ответственных тиражей, когда нужен эксклюзив!

- Имиджевые визитные карточки
- Приглашения на важные мероприятия
- Сертификаты
- Пивные бирдекели (костеры)
- Картонные бирки для одежды
- Корпоративные настольные календари на подставке
- Небольшая упаковка и конверты

## Какие плюсы у высокой печати?

- Тактильные ощущения от изделия.
- Печать мелких деталей с четкими краями.
- Возможность печати на толстых и плотных дизайнерских бумагах и картонах.
- И, конечно, сочетание приятного рельефа изображения с качественной премиальной бумагой.

Особенно хороший результат достигается с дизайном в стиле минимализм, когда дизайнер не стремится заполнить все свободное пространство печатью, а, наоборот, создает баланс с бумагой.

## Какие технологии можно комбинировать?

На изделия помимо высокой печати можно применять различные технологии:

- тиснение различной фольгой
- «слепое» блинтовое и конгревное тиснение
- фигурную вырубку, биговку и перфорацию
- окрашивание граней

## Какие есть нюансы?

Об этом подробнее можно почитать на сайте в разделе **Клиентам - FAQ**

## Какие бумаги подходят?

Выбор бумаги зависит от задачи и технологии. Как правило, мы печатаем на немелованных (без покрытия) бумагах светлых оттенков. Бумага типа Тач Кавер не подойдет для высокой печати. Однако она отлично тиснится фольгой!

Для высокой печати подходит шероховатая бумага плотностью от 300гр. Для получения видимого рельефа рекомендуем использовать бумагу не менее 500гр.

Подробнее о бумаге можно узнать на сайте в разделе **Ассортимент бумаг.**

## Какие есть требования к макетам?

Если вкратце...

- векторный файл PDF или CDR X6 **без градиентов**
- цвета в Pantone Uncoated (для бумаг без покрытия)
- шрифты в кривых
- рекомендуемая минимальная толщина линии 0,2мм., точки - 0,25мм.
- в некоторых случаях допустимо наличие растра

Более подробно можно прочитать на сайте в разделе **FAQ**

## Что влияет на цену?

- Бумага
- Размер изделия
- Тираж
- Количество цветов и сторон печати
- Дополнительные опции (тиснение, вырубка)

## Что влияет на сроки?

- Сложность изделия
- Количество ручных операций при большом тираже
- Наличие материалов у поставщика
- Загруженность мастерской

## Контакты

Old Letter | Мастерская высокой печати  
г. Санкт-Петербург

[www.oldletter.su](http://www.oldletter.su)  
insta: oldletter\_press  
[info@oldletter.su](mailto:info@oldletter.su)

8-982-70227-91  
Никита